



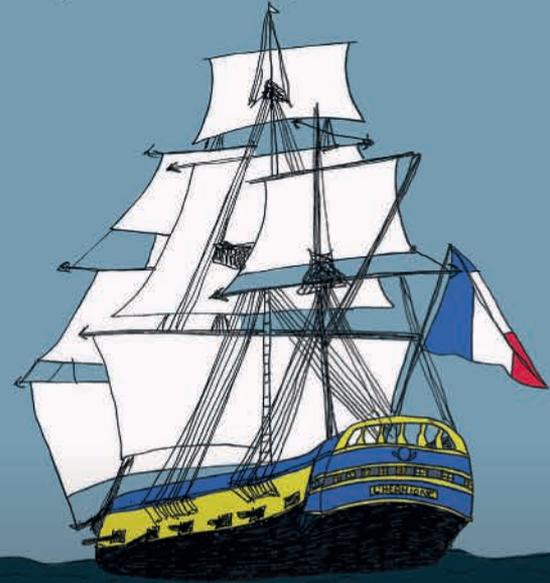
Haute-Loire le DÉPARTEMENT

Haute-Loire

INFORMATIONS DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE - ÉTÉ 2016



3.
*Le libérateur de l'Amérique
(1777 - 1782)*



La Haute-Loire
bouge et vous donne
rendez-vous cet été



Un esprit de solidarité essentiel pour le vivre ensemble.

Cet éditio est l'occasion de partager avec vous l'actualité de notre département en cette période estivale. Celle-ci est particulièrement riche et intense cette année avec une exposition événement à l'Hôtel du Département, «Lafayette, l'enfant de la Haute-Loire», qui présente de nombreux objets rares et inédits dans une scénographie ludique.



Les festivals rythment à nouveau nos soirées et attirent de nombreux amateurs de musique, de théâtre et des vacanciers séjournant au cœur de nos beaux paysages. La saison estivale sera singulièrement animée à La Chaise-Dieu où les expositions des œuvres de Mario Prassinos (grand artiste du XX^{ème} siècle) et de Louise Delorme (célèbre peintre de Haute-Loire) marquent l'ouverture au public de la première tranche de la réhabilitation de l'ensemble abbatial

et où le Festival de musique fêtera au mois d'août sa cinquantième édition.

J'espère que le dossier de ce magazine qui leur est consacré éveillera votre curiosité et vous donnera envie de visiter, d'écouter, de voir.

Les événements que nous initions sont adaptés à un large public familial et répondent à des attentes de touristes naturellement exigeants. C'est notre enjeu pour faire connaître notre territoire comme terre d'histoire et de patrimoine qu'il faut venir prendre le temps de découvrir.

Ces grands événements ne sont possibles, dans cette période de difficultés financières, que grâce aux partenariats que nous avons développés avec l'État et de nombreuses collectivités de Haute-Loire, de grandes institutions culturelles nationales mais aussi, et c'est nouveau, des entreprises privées qui soutiennent ces projets.

Je tiens à saluer tout le travail fait par les associations et collectivités qui portent les festivals de la Haute-Loire parce que ce sont eux et tous les bénévoles qui font de ces événements des réussites dans un esprit de solidarité essentiel pour le «vivre ensemble».

Enfin, ce magazine présente le nouveau Fonds 199 que le Département a adopté le 20 juin dernier. Ce fonds destiné aux 199 communes altiligériennes de moins de 1000 habitants marque le rôle du Département en matière de solidarité territoriale et d'appui à l'investissement local.

**Un bel été à vous tous
et vos familles !
Très bonne lecture
de ce magazine.**

**Jean-Pierre MARCON
Président du Département
de la Haute-Loire**

sommaire

Zoom 4
Le fonds 199

Dossier 7



DOSSIER

*La Haute-Loire
bouge et vous donne
rendez-vous cet été.*

Brèves 15

Merci d'adresser vos remarques et suggestions par courrier au :
Département de la Haute-Loire - Service Communication
1, Place Monseigneur de Galard - CS 20310
43009 Le Puy-en-Velay Cedex - www.hauteloire.fr

Le magazine du Département de la Haute-Loire
Directeur de la publication : Jean-Pierre Marcon
Coordination-Rédaction : Département - Service communication
Maquette : 32décembre
Photos : Département - Fotolia - MDDT - Syndicat mixte projet
Chaise Dieu - Laurence Barruel - Luc Olivier - S.A.T.E.A -
S.D.A.C - JB Pontecorvo - Guilhem Vicard
Fabrication : Imprimerie Drouin
Tirage : 20 000ex
N° ISSN : 1158 - 06 31.
Dépôt légal : juillet 2016
Impression réalisée sur un papier certifié PEFC.
Ce document est imprimé sur un papier écologique issu de
forêts gérées durablement.





brèves

Une station de Trail s'installe sur le territoire Haute-Ardèche, Lignon, Mézenc

Depuis quelques semaines, la destination Haute Ardèche-Lignon-Mézenc est devenue un espace 100% trail, accessible à tous pour s'initier au trail, s'entraîner ou se perfectionner à cette pratique de la course à pieds en montagne. Intégrant le réseau international «Stations de Trail» qui propose plus de 240 parcours à découvrir à travers l'Europe, notre toute nouvelle station a la particularité de s'étendre sur 2 départements et 4 communautés de communes. Autre spécificité, elle propose le plus grand parcours avec une boucle de 150 kilomètres. De quoi ravir les amoureux de course nature dans les grands espaces.

+d'infos sur www.stationsdetrail.com



UN MAG VERT !

Régulièrement nous recevons des courriers de fidèles lecteurs nous questionnant sur l'impression de notre magazine, et nous demandant pourquoi nous n'avons pas choisi une impression sur papier recyclé. Il est vrai qu'aujourd'hui, le papier recyclé n'est plus un horrible papier fibreux et moche

et que les techniques de fabrication ont beaucoup évoluées, rendant difficile la distinction entre recyclé ou non. Soyez rassurés chers lecteurs, évidemment notre magazine est imprimé sur du papier écologique issu de forêts durablement gérées. Les encres choisies sont végétales et même le film entourant le magazine que

À LIRE

« 1916-2016 Chroniques sur les 100 ans de la bataille de Verdun » de Jean-Pierre Samuel.

En cette année de commémoration, il a semblé important à Jean-Pierre Samuel, correspondant de presse à Saint-Just-Malmont, que les nouvelles générations puissent se souvenir de ce qui fut l'une des plus grande bataille de l'histoire de France. Elle a duré 300 jours et, au bout de 700 000 morts et disparus, les lignes franco-allemandes n'avaient pas bougé d'un centimètre.

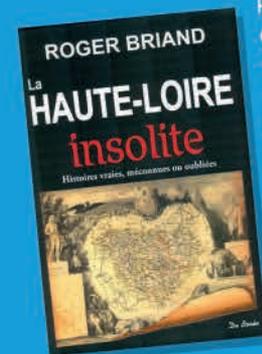
Tout au long de cet ouvrage, le lecteur pourra découvrir à travers le parcours personnel de Paul de Lambert, un poilu natif de Langeac, ce qu'était l'enfer de Verdun.



« La Haute-Loire insolite », de Roger Briand - Éditions De Borée

Nous avons adoré «Les mystères d'Auvergne» paru en 2013 et attendions impatiemment ce nouvel opus de Roger Briand, originaire de Haute-Loire où il a conservé de nombreuses attaches. C'est chose faite avec cette «Haute-Loire insolite» qui recense en plus de 300 pages des histoires vraies, méconnues ou oubliées. Au fil des pages, vous visiterez le clocher-phare de Lapte, les temples lunaires et solaire d'Aiguilhe...

vous rencontrerez aussi Pierre Roger, moine doué de la Chaise-Dieu, pape d'Avignon sous le nom de Clément VI, ou encore l'élégante marquise de Maubourg fidèle à l'impératrice Eugénie. Atiligériens de naissance ou de cœur, cet ouvrage vous passionnera.



vous recevez dans votre boîte à lettres est lui aussi recyclé. D'ailleurs, quand vous aurez fini de le lire, pour tous ceux qui ne le collectionnent pas, n'oubliez pas de le jeter dans la poubelle jaune.



zoom



Le Fonds 199, un appel à projet pour les communes de Haute-Loire de moins de 1000 habitants.

Le 29 avril dernier, l'Assemblée départementale a validé une nouvelle contractualisation avec les territoires. En remplacement des anciens Contrats Globaux de Développement Durable (CG2D) deux dispositifs complémentaires vont permettre au Département d'accompagner les territoires dans la réalisation des équipements nécessaires à la population : un contrat de développement territorial baptisé "Haute-Loire d'avenir", conclu dans le cadre des nouvelles intercommunalités mises en place à compter du 1^{er} janvier 2017 afin de soutenir les intercommunalités et les communes dans la mise en place de leurs grands projets structurants ; et un appel à projet, le Fonds 199 qui sera réservé aux communes de moins de 1000 habitants pour des travaux plafonnés à 50 000 euros. Une formule souple et simple pour les 199 communes concernées en Haute-Loire.



➤ Pour quoi faire ?

- > pour réaffirmer la volonté de solidarité et de péréquation du Département dans un contexte économiquement de plus en plus tendu,
- > pour soutenir financièrement les projets de proximité difficilement éligibles à d'autres aides,
- > pour favoriser l'emploi et permettre aux territoires d'investir et de continuer à valoriser leur cadre de vie.

➤ Pour qui ?

Pour les 199 communes de Haute-Loire de moins de 1 000 habitants.

Quelle somme consacrée par le Département ?

5 millions d'euros sur la période 2016/2020.

➤ Pour quels types de projets ?

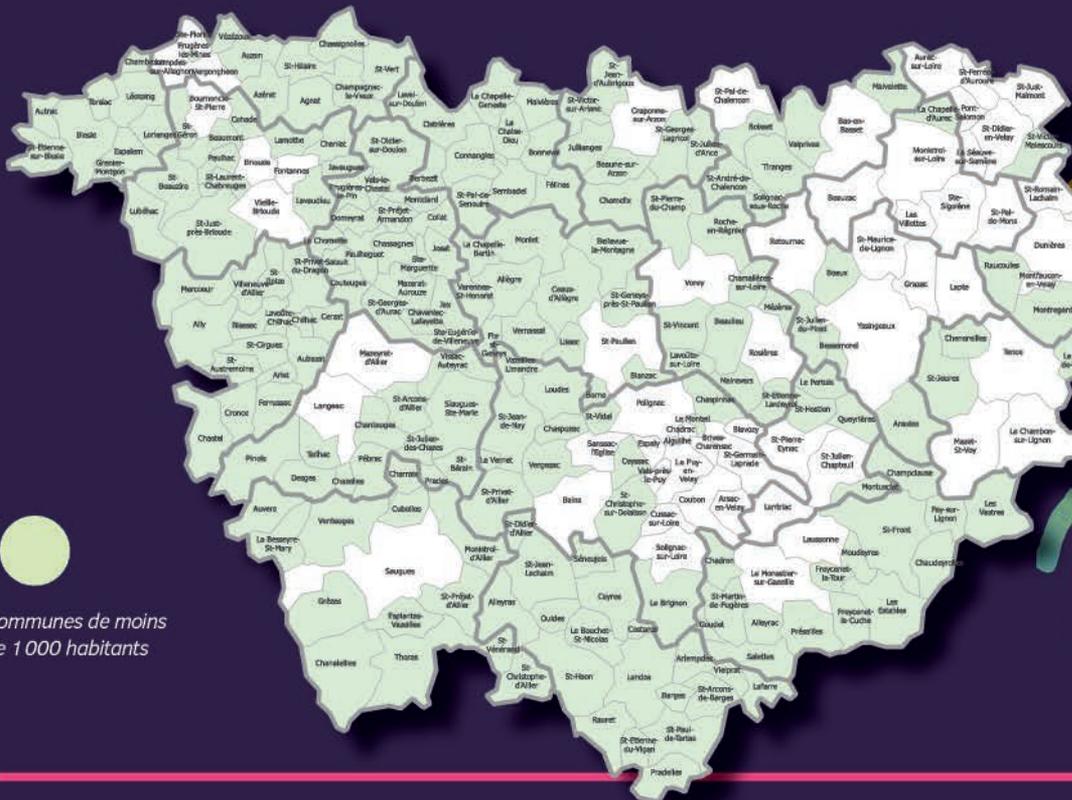
les travaux de voirie, de petites réparations, de petits aménagements de bourgs, investissements divers, toute opération de proximité d'un minimum d'investissement de 10 000€ et d'un plafond de dépenses subventionnable maximal de 50 000€ (15 000€ maxi pour les travaux en régie).



UN EXEMPLE DE RÉALISATION ÉLIGIBLE, À ESPALEM

En 2011, la Communauté de Communes du Pays de Blesse a émis le souhait de procéder à l'extension de la salle des fêtes de l'Espalem, afin d'installer la bibliothèque municipale. À cette époque, le Département est intervenu financièrement dans le cadre de sa contractualisation avec les communautés de communes, à hauteur de 11 289 euros sur un montant total de travaux de 41 260 euros.

Ces travaux ont consisté à agrandir la salle des fêtes du bourg pour créer des salles entièrement dédiées à la bibliothèque, et incluant des travaux intérieurs et extérieurs. Aujourd'hui, la bonne fréquentation de la bibliothèque montre que ce projet répondait à un réel besoin de la population locale. Le Fonds 199 a vocation à aider ce type de projet qui peut améliorer le quotidien des habitants des petites communes.



Communes de moins de 1 000 habitants



➤ DÉPÔT DES DOSSIERS : ENTRE LE 1^{ER} JUILLET ET LE 30 OCTOBRE 2016.

➤ 1 PROJET PAR COMMUNE PAR APPEL À PROJET.

➤ UN PREMIER APPEL À PROJET DE SEPTEMBRE 2016 À SEPTEMBRE 2018.

➤ UN SECOND APPEL À PROJET DE SEPTEMBRE 2018 À SEPTEMBRE 2020.

➤ OPÉRATIONS DE PROXIMITÉ À RÉALISER DANS LES 24 MOIS APRÈS LE LANCEMENT DE L'APPEL À PROJET.

L'aide départementale ne pourra être inférieure à 3 000 euros et au maximum de 20 000 euros (soit 40% du montant HT des dépenses).



zoom



Pour tout savoir toute l'année sur la qualité des cours d'eau de Haute-Loire, vous pouvez consulter le site Internet de l'observatoire départemental de l'eau :

www.ode43.fr

Une bonne qualité pour les cours d'eau de Haute-Loire



Depuis 1993 le Département de la Haute-Loire, par l'intermédiaire de son Service d'Assistance Technique à l'Eau et à l'Assainissement (S.A.T.E.A.) assure la gestion d'un réseau départemental de suivi de la qualité des cours d'eau du département. En 2015 le réseau départemental était constitué de 50 sites de mesures localisés principalement sur les cours majeurs que sont la Loire, l'Allier et le Lignon. Chaque site a donné lieu à la réalisation de 6 campagnes de mesures, 4 d'entre elles ayant été effectuées entre les mois de mai et septembre. Globalement en 2015, 378 prélèvements auront été réalisés.

Le Service d'Assistance Technique à l'Eau et à l'Assainissement (S.A.T.E.A.) assure la gestion au quotidien du réseau et en particulier l'ensemble des mesures de terrain, les prélèvements et une partie des déterminations de la qualité biologique, le traitement et la mise en forme des données produites. Ses objectifs sont de déceler et localiser d'éventuelles altérations de la qualité des eaux, de contribuer à l'acquisition de connaissances nécessaires à la mise en œuvre d'actions de protection et de restauration de la qualité des cours d'eau, d'évaluer à long terme les effets des politiques d'investissement menées par les collectivités territoriales, en matière d'assainissement notamment et enfin d'informer l'ensemble des usagers, soit un large public allant du simple citoyen au professionnel averti.

Quelle qualité des cours d'eau en Haute-Loire ?

En 2015, dans le cadre du réseau départemental de suivi de la qualité des eaux superficielles, 1571 classes de qualité ont été déterminées. 1518 d'entre elles, soit 97 %, sont indicatrices de très bonne qualité (70 %) ou de bonne qualité (27 %). Ce pourcentage élevé est la traduction du bon état global des cours d'eau du département. Les résultats obtenus en 2015 confirment les états observés depuis plusieurs années.

Concernant les indicateurs de la qualité physico-chimique, il est à noter une fois encore les très bonnes qualités, majoritairement mises en évidence pour les altérations « matières organiques

et oxydables », « matières azotées » et « effets des proliférations végétales ». Les altérations « nitrates » et « matières phosphorées » restent, quant à elles, majoritairement bonnes.

Ces résultats traduisent l'efficacité des politiques d'équipement menées méthodiquement par les collectivités en matière d'assainissement. Ils indiquent également que des efforts restent probablement à accomplir pour limiter le transfert des pollutions diffuses.

Concernant les indicateurs de la qualité biologique, si le développement d'algues fixées (diatomées) peut apparaître excessif, il n'a toutefois pas pour conséquence une quelconque altération de la biodiversité comme le prouvent les très bons états écologiques déterminés pour les peuplements d'invertébrés benthiques.



Une plaquette d'information synthétise les données produites en 2015. Transmise en plusieurs exemplaires à chaque mairie elle peut donc être consultée par un large public.



La Haute-Loire bouge et vous donne rendez-vous cet été

Ça y est, l'été est arrivé ! Après un printemps pas très ensoleillé, voici enfin venu le temps de se réchauffer sous la chaleur des longues journées d'été, de prendre un peu plus le temps de vivre, sans les contraintes des horaires scolaires, avec un rythme plus propice à la découverte et au ressourcement.

Et de la découverte, vous n'allez pas en manquer cet été en Haute-Loire ! Jugez plutôt : 14 festivals de musique, de danse ou de théâtre, tous différents, aux quatre coins du département et pour tous les goûts.

Une redécouverte du patrimoine en cours de rénovation à La Chaise-Dieu, avec deux expositions exceptionnelles d'art contemporain qui marqueront le retour de la tradition des grandes expositions de la Chaise-Dieu, comme au temps où le talent de Picasso s'offrait aux visiteurs casadéens.

Les œuvres de Mario Prassinos, peintre grec de grande renommée, et de l'Altiligérienne Louise Delorme attendent vos visites dans l'aile ouest rénovée de l'ensemble abbatial.

Enfin, à l'Hôtel du Département au Puy-en-Velay, un vibrant hommage est rendu à l'enfant de la Haute-Loire, Gilbert du Motier de Lafayette, à travers une exposition événement d'œuvres et d'objets inédits lui ayant appartenu, et jamais exposés jusqu'à aujourd'hui. Une exposition pour tous, qui vous permettra de mieux comprendre qui était ce grand personnage de l'histoire de France, pourtant souvent plus admiré aux États-Unis que dans son propre pays. Une plongée intimiste dans les objets de son quotidien prêtés pour l'occasion par de grands musées français.

Un été en Haute-Loire placé sous le signe de la culture et des festivités.

*Amusez-vous bien,
régalez-vous,
dansez-chantez
et profitez !*

Bel été

1^{er} juillet >
18 septembre
2016

dossier

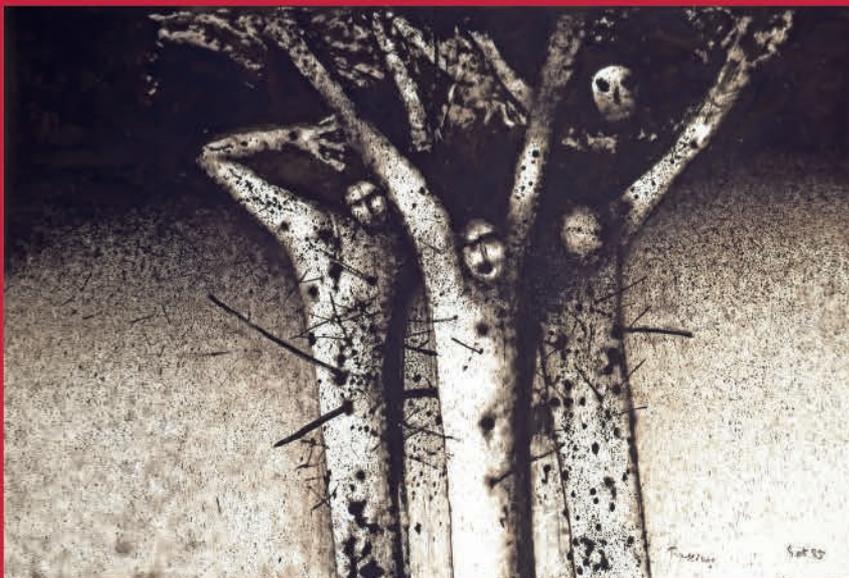
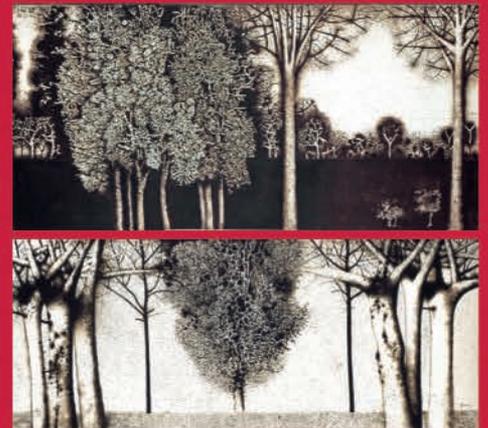
La Chaise-Dieu, "Histoire et création"

La Chaise-Dieu renoue avec ses grandes expositions historiques, où résonne encore le nom de Picasso. Grâce à la série intitulée « Histoire et Création », chaque année, des œuvres d'artistes contemporains vont dialoguer avec l'architecture unique de la Chaise-Dieu et ses nombreux trésors comme la Danse Macabre ou encore avec ses tapisseries uniques au monde. Cet été, du 1^{er} juillet au 18 septembre, l'ensemble abbatial se dévoile pour deux expositions exceptionnelles.

Les Peintures du supplice de Mario Prassinis

Cette exposition inaugure une série intitulée « histoire et création » qui aura lieu chaque année à la Chaise-Dieu. Cette année, les œuvres de Mario Prassinis vont dialoguer avec la tapisserie de la Crucifixion, de la tenture de chœur de la Chaise-Dieu dont la restauration s'achève actuellement. Cette série de onze « Peintures du supplice » a été réalisée par Mario Prassinis au cours des derniers mois de sa vie. Elles ont été conçues pour la chapelle Notre-Dame de Pitié de Saint-Rémy-de-Provence où elles ont été exposées entre 1988 et 2012.

Le thème apparent en est l'arbre, mais un arbre torturé, qui rappelle le bois de la Croix, car le sujet réellement traité est celui de la crucifixion. L'artiste l'évoque clairement en figurant parfois les trois croix du Golgotha dans le lointain de ses paysages crépusculaires. La présence de Prassinis à la Chaise-Dieu, pour le centième anniversaire de sa naissance, rejoindra d'autres célébrations dans d'autres expositions : en France, à Avignon et à Saint-Rémy-de-Provence et à Istanbul. La Chaise-Dieu rejoint dans cette célébration la ville d'Avignon qui est aussi, à travers la personnalité du pape Clément VI, l'une de ses références essentielles.



« Prassinis est un artiste impossible à classer. Il est en dehors des normes. C'est en cela qu'il m'a toujours séduit. Né à Istanbul dans une famille grecque de tradition chrétienne orthodoxe, il a fait sa carrière en France. À Paris, il fréquente les cercles surréalistes proches d'André Breton où sa sœur Gisèle est reconnue et célébrée. Peintre, il oscille entre le fantastique et la tradition iconographique, entre l'abstraction et la figuration de la nature. Implanté à Eygallières, il est aussi le peintre de la Provence aux collines griffées par les roches et les éclats d'ombres et de lumières. Il en fait l'éloge en 1983 dans La Colline tatouée, car ce peintre sait aussi écrire. »

Claude MOLLARD,
Commissaire de l'exposition

La Chaise-Dieu
Histoire et Création
saison 2016

Mario Prassinos
Les peintures du supplice

Louise Delorme
De terre et de bois

Du 1^{er} juillet au 17 août
Tous les jours
10h - 12h / 14h - 18h

Du 18 au 27 août
Tous les jours - 10h - 20h

Du 28 août au 18 septembre
Tous les jours sauf le mardi
14h - 18h

Tarif plein : 5 €
Tarif réduit : 3 €

+ d'info sur :
www.projet-chaise-dieu.fr

Louise Delorme, de terre et de bois

Artiste reconnue de l'art moderne, Louise Delorme retranscrit dans sa peinture la rencontre de deux univers, le figuratif et l'abstraction, à travers des tableaux qui donnent vie à des matériaux, des morceaux de bois, des objets du quotidien mais aussi des sujets religieux avec notamment une série de peintures dédiées à la Vierge Noire.



« À 20 ans, Louise Delorme quitte la ferme familiale de Haute-Loire pour se chercher un destin à Paris. Elle n'y débute qu'un modeste gagne-pain en tant que nourrice dans la famille des industriels de l'automobile Panhard. Elle suit les cours d'Henri Goetz, graveur et peintre franco-américain. Sa percée, progressive, se matérialise lors d'une exposition à la galerie Katia Granoff en 1966, quand elle rencontre l'écrivain Jules Romains, membre de l'Académie française auteur du célèbre Knock et compatriote auvergnat qui suivra son art avec intérêt et la défendra régulièrement.

Par ses racines paysannes, Louise Delorme entretient un rapport essentiel, indispensable à la terre, pour ne pas dire vital.

Un hommage à son père labourant le champ, une recherche de la terre dans la peinture, jusqu'à l'absolu : « cela dépasse tout de penser à la terre lorsque l'on peint ».

Chez Louise Delorme, le bois est brut, arbre taillé à la hache, à la hâte. C'est que pour être vivante, une œuvre doit avoir du poids car ce qui n'a pas de poids ne vaut rien. Les croix, bouts de bois assemblés de peu, remplissent ainsi la toile, deviennent sujet et nous interpellent, nous montrent ce que c'est que la vérité. »

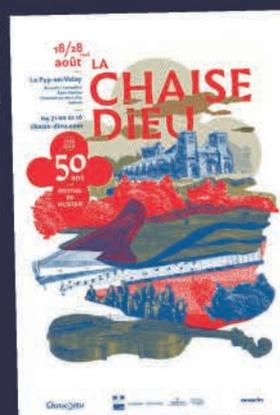
Anne-Laure DELORME-BARUCH
Commissaire de l'exposition



dossier

1966-2016 : 50 ans de musique à La Chaise-Dieu

Du 18 au 28 août prochain, le Festival de La Chaise-Dieu fêtera son 50^e anniversaire ! Bâtie autour d'une grande rétrospective, cette édition mettra en avant les œuvres-phares qui ont structuré ces cinquante années d'histoire musicale. Cette édition anniversaire sera également l'occasion d'investir de nouveaux lieux, d'aborder de nouveaux répertoires comme les musiques sacrées du monde et de donner une place importante à la création contemporaine.

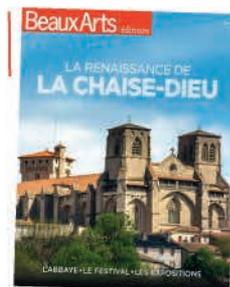


« Cette 50^{ème} édition doit être l'occasion de se souvenir et de manifester notre reconnaissance, mais elle doit être aussi la marque d'un nouvel essor pour le festival qui va pouvoir désormais étendre son activité en saison par des résidences d'artistes et des master classes en direction des jeunes musiciens. »

Gérard ROCHE
Président du Festival de la Chaise-Dieu

Un hors série de Beaux Arts Éditions

La Renaissance de La Chaise-Dieu, c'est le thème choisi par la rédaction de Beaux Arts Magazine pour un numéro hors série entièrement dédié au projet de réhabilitation, mais aussi à l'histoire du Festival, aux grandes expositions, ou encore un reportage très complet sur l'histoire et la restauration des tapisseries. Vous le trouverez en vente dans de nombreux commerces et boutiques à la Chaise-Dieu, chez vos libraires et Maisons de la Presse mais aussi en ligne sur <http://www.beauxartsmagazine.com/0125-1209-La-renaissance-de-la-Chaise-Dieu.html>



4 juillet >
25 septembre
au
Puy-en-Velay

dossier



«C'est une exposition que nous avons voulue moderne et destinée à toute la famille. Elle est conçue au moyen de pavillons

qui permettent d'entrer dans autant d'étapes de la vie de Lafayette. Ce n'est pas un cours d'histoire statique mais bien une immersion dans l'intimité du quotidien de ce haut personnage de l'histoire de France et des États-Unis.»

Jean-Baptiste PONTÉCORVO
Scénographe de l'exposition.

Lafayette, L'enfant de la Haute-Loire, L'intime et la Légende



Du 4 juillet au 25 septembre, le Département de la Haute-Loire présente une exposition événement, intitulée Lafayette, l'enfant de la Haute-Loire, L'intime et la Légende. Cette exposition à découvrir en famille permettra de mieux connaître le personnage de Lafayette et d'entrer dans son intimité à travers plus de 100 objets personnels et intimes jamais exposés auparavant.

Exceptionnelle par la rareté et la préciosité des œuvres exposées et prêtées par les plus grands musées, cette exposition unique dédiée à Lafayette à l'Hôtel du Département pourra se poursuivre, grâce à un pass au tarif réduit, par la visite du Château de Chavaniac Lafayette, maison natale du Marquis et propriété départementale.

Cette exposition exceptionnelle présentée sous une forme inédite de pavillons de 50 m² traitant chacun l'un des thèmes de la vie de Lafayette vous permettra de plonger dans l'intimité de l'enfant de la Haute-Loire héros des deux Mondes.

Les deux premiers pavillons sont ouverts au public dans la cour de la Maison du Tourisme où se trouve la billetterie, et dans la cour d'honneur de l'Hôtel du Département.

Les autres pavillons sont situés à l'intérieur de l'Hôtel du Département, au cœur du centre historique de la ville haute et à proximité de la cathédrale classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.





Du 4 Juillet au 25 Septembre 2016

Hôtel du Département de la Haute-Loire
Le Puy-en-Velay

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Billetterie à 50 m
de l'entrée
rue Gramanent

Tarifs :

- > 5 euros pour adulte
- > gratuit pour les moins de 16 ans
- > tarif réduit pour les groupes
- > pass comprenant la visite du Château de Chavaniac - Lafayette 10 euros



Chaque pavillon raconte une période de la vie de Lafayette. Les objets présentés permettent de mieux comprendre l'intimité du personnage et de se rapprocher de lui, de le saisir dans ses actes quotidiens. À l'entrée de plusieurs pavillons, le comédien Gérard Klein nous raconte en 7 épisodes les grandes étapes de la vie de Lafayette. L'intégralité de ces films est disponible sur un DVD vendu à la boutique de l'exposition, tout comme le catalogue ou la bande dessinée adaptée aux enfants et réalisée pour l'occasion.



« Gilbert était un gamin de la Haute-Loire extraordinaire, courageux et intrépide. Il a eu une vie incroyable et passionnante et moi qui ai fait le tour des États-Unis, je peux vous dire combien il est vénéré là-bas. Lorsque le Département m'a sollicité pour participer à cette grande exposition événement, j'ai dit oui tout de suite car c'est un grand homme qui me fascine. »

Gérard KLEIN
Comédien

Profitez-en aussi pour visiter le château natal de Lafayette

Bienvenue au Château de Chavaniac. Aujourd'hui, l'esprit et le cœur de Lafayette sont plus que jamais présents dans cette demeure où des voix vous font remonter le temps, et des lumières vous guident jusqu'au cœur de ce château, dans la chambre natale où le Marquis vit le jour, le 06 septembre 1757. Les murs vous racontent l'histoire de sa vie, son enfance heureuse à Chavaniac, son mariage avec Adrienne de Noailles où comme pour une pièce de théâtre, le décor a été planté, et les personnages réunis pour mettre en scène ce grand événement. Au cours de la visite, vous partirez à la découverte de Gilbert Motier de La

Fayette, vous prendrez quelques minutes pour lire les opinions très diverses sur notre héros, vous emprunterez le couloir pour découvrir dans la salle de la Haute-Loire ce que fut son enfance. Vous poursuivrez votre visite vers la salle du Trésor, puis ce sera la chambre natale de Lafayette, et le mariage de notre héros qui va décider de son destin. Il vous sera permis de pénétrer dans le monde secret de la franc-maçonnerie auquel Lafayette sera fidèle tout au long de sa vie. Dans la galerie du XVIII^e, les philosophes de son siècle prendront la parole pour exprimer leurs opinions sur la lutte contre l'esclavage, thème cher à Lafayette.

Puis poussez les portes du salon de Mme de Lafayette, et découvrez un décor de style XVIII^e, des panneaux de papier peint en arabesques, un parquet « Versailles », un mobilier restauré, dans une atmosphère très féminine. Toute l'histoire du célèbre marquis est accessible en audioguide. À ne pas manquer également, le parcours botanique du parc et des jardins du Château (classé « Jardin remarquable ») à faire librement ou guidé pour petits et grands.

Château de Chavaniac
Lafayette

43230 Chavaniac-Lafayette

Ouvert tous les jours de 10h à 18h en juillet et août.

À partir de septembre, ouvert de 10h à midi et de 14h à 18h tous les jours sauf le mardi.

Visites Théâtralisées chaque mardi de l'été, sur réservation au 04 71 77 50 32



Le Château de Chavaniac Lafayette a obtenu le label « Maison des Illustres ».

dossier

Retrouvez toute la programmation et les informations dans la brochure départementale des festivals disponible sur

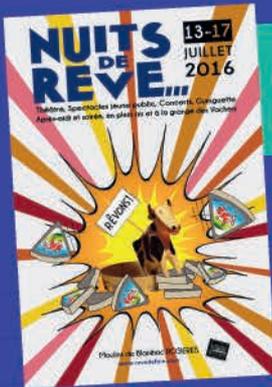
www.festivals43.fr

Vos festivals sont également présents sur les réseaux sociaux.

14 Festivals au cœur de vos envies d'été

Cette année, 14 festivals soutenus par le Département vous réservent leurs plus belles notes et font à nouveau briller le territoire. Il y en aura pour tous les goûts : petits et grands, classique et rock, jours et nuits. Ce sont 79 jours de festivités qui vous attendent avec plus de 3000 bénévoles s'affairant en coulisses !

Festival des 7 Lunes
2 > 6 août
Pays des sucs



Festival Nuits de rêve
13 > 17 juillet
Blanhac - Rosières



Festival Interfolk
18 > 24 juillet
Le Puy-en-Velay



Festival des Nuits Basaltiques
27 > 30 juillet
Brives-Charensac



Festival Country Rendez-Vous
29 > 31 juillet
Craponne-sur-Arzon



Festival du Monastier
8 > 12 août
Le Monastier-sur-Gazelle



Festival sur Lignon
11 > 14 août
Fay-sur-Lignon



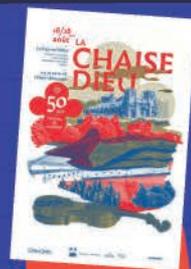
Festival des Apéros musiques de Blesle
12 > 14 août - Blesle

Festival Celte en Gévaudan
11 > 13 août - Saugues

Festival des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau
du 14 au 18 septembre
Le Puy-en-Velay



Festival des Lectures sous l'arbre
14 > 21 août
Plateau du Vivarais-Lignon



Festival de La Chaise-Dieu
18 > 28 août
La Chaise-Dieu

Musiques en Vivarais - Lignon

Festival Musiques en Vivarais-Lignon
15 > 27 août
Plateau Vivarais-Lignon

Festival du Rire
les 25, 26 et 27 août et 1, 2 et 3 septembre
Yssingeaux



Un soutien du Département depuis plus de dix ans



Les enfants des écoles de musique invités à La Chaise-Dieu en 2014

Les festivals portent fièrement les cultures et traditions locales revisitées par les artistes d'aujourd'hui. Musiques, danses et théâtre en sont les points forts. Ils permettent de tisser des liens et favorisent l'intégration sociale. Lors de ces rendez-vous, désormais devenus incontournables, chacun peut venir partager les mêmes valeurs dans une ambiance festive et conviviale.

Ils font aussi rayonner la Haute-Loire et contribuent fortement à la notoriété de notre département, parfois au-delà des frontières. Certains festivaliers viennent de loin chaque année pour apprécier la qualité des programmations. En 2015, ce sont plus de 185 000 personnes qui ont assisté aux représentations.

Enfin, ils sont un temps fort de l'économie culturelle et touristique du département. D'année en année, les retombées économiques apportées grâce aux festivals sont de plus en plus conséquentes. Ils mobilisent les acteurs économiques en rassemblant plus de 283 mécènes et partenaires locaux. Pour toutes ces valeurs et depuis plus de dix ans, le Département de la Haute-Loire soutient les festivals altiligériens. Malgré les fortes contraintes budgétaires imposées aux collectivités, le Département a choisi en 2016 de poursuivre son engagement en faveur

des 14 festivals de Haute-Loire. Cette année, 285 000 € leurs sont consacrés.

Les élèves des écoles de musique invités par le Département.

Pour la 12^{ème} année consécutive, le Département invite les élèves des établissements d'enseignements artistiques du schéma départemental à venir participer à un concert pédagogique. Pour 2016, deux festivals ont été choisis : le festival Celte en Gévaudan qui fête ses 10 bougies, et le festival de la Chaise-Dieu qui en aura 50 sur son gâteau d'anniversaire. Au programme le samedi 13 août, les élèves pourront visiter le musée de la Bête en Gévaudan à Saugues puis assister à la grande parade et, après un repas offert par le Département, il sera temps de se rendre au grand concert Irish Celtic et Firkin.

Le vendredi 19 août, au festival de La Chaise-Dieu, les élèves pourront se familiariser avec la création et les compositions, notamment grâce à une conférence de Jean-Jacques Griot en présence des compositeurs Edith Canat de Chizy et Philippe Hersant. Après un déjeuner, ils assisteront au concert « Vêpres à la Vierge » de Hersant.

Le Département souhaite permettre à chaque élève de bénéficier de la même offre musicale dans toute la Haute-Loire et offrir cette possibilité pour les jeunes de vivre un moment fort avec nos festivals. Ces concerts s'adressent cette année aux élèves de moins de 24 ans des 2^{ème} et 3^{ème} cycle.

Vivement l'été !

« Depuis le 1^{er} janvier la Haute-Loire évolue dans une grande région Auvergne- Rhône-Alpes et, dans la comparaison avec les autres départements de ce nouvel

ensemble, elle n'a pas à rougir de son offre culturelle.



Bien au contraire, la Haute-Loire se caractérise par la vitalité d'une offre dynamique, où sont en bonne place les 14 festivals accompagnés par le Département. »

Madeleine Dubois
Vice-Présidente du Département,
en charge de la culture.



NOTRE PATRIMOINE, UNE RICHESSE ÉCONOMIQUE

Dans le monde entier, au niveau des arts et de la culture, le patrimoine s'appuie sur une conviction religieuse forte ou tout au moins a un lien avec le sacré. La Haute-Loire à elle seule en est un exemple probant. Nous aimons dire cette expression : « Paris ne s'est pas fait en un jour ». De même le patrimoine architectural et artistique que nous avons hérité est le fruit de décennies, de siècles de travail, de passion et beaucoup d'efforts sont faits pour maintenir en état cet héritage.

Mais notre patrimoine, ce n'est pas que cela. Il s'agit aussi de nos paysages, de notre architecture vernaculaire, des techniques permettant leur conservation et/ou leur restauration, et bien entendu des ressources de nos terroirs.

Maintenir ce patrimoine et concilier un développement économique est un travail sur le long terme. Un outil comme un Parc Naturel Régional contribue à maintenir et à valoriser ce patrimoine. Tout à fait inscrit dans la modernité un PNR regroupe des communes, dépasse les découpages administratifs et répond aux questions d'environnement et d'aménagement. On y retrouve des démarches originales, des mesures agri-environnementales, de l'assistance architecturale, des actions recherche/développement. En résumé, une mobilisation des compétences et des résultats dans la durée.

Groupe Sensibilités de Gauche et Apparentés :
Raymond ABRIAL, Laure BLEE, Nicole CHASSIN,
André CORNU et Pascal GIBELIN.

DANS NOS TERRITOIRES, LA CULTURE FORME LA JEUNESSE !

La Haute-Loire est très animée l'été, grâce notamment aux 14 festivals variés qui s'y tiennent. C'est une forte attractivité touristique, mais le reste de l'année est riche d'une vie culturelle qui est un atout pour l'essor économique de notre département. Il est primordial que des employés, cadres ou dirigeants d'entreprises puissent s'installer en Haute-Loire, sachant que leurs enfants bénéficieront d'une vie culturelle riche.

L'épanouissement culturel de nos jeunes est facilité par un enseignement artistique bien réparti dans nos territoires ; par des bibliothèques alimentée grâce à notre Biblio-Bus ; par de nombreuses associations...

Le Département favorise aussi l'éveil culturel et artistique des jeunes dans les collèges, quand il finance des classes à horaires aménagés ou l'équipement multimédia des collèges (TICE) en les connectant au Très Haut-Débit. Avec « Collège au cinéma », il permet aux collégiens, sur une année scolaire, d'aller voir 3 films dans un cinéma. Autre outil culturel, notre Artothèque départementale initie les collégiens à la pratique artistique et encourage la création, grâce à des œuvres originales d'artistes circulant dans les classes.

Comme chaque année, le Département invite les enfants des écoles de musique à deux festivals, dont celui de La Chaise-Dieu où, le 26 août, ces jeunes pourront échanger avec les musiciens et le chef d'orchestre, puis voir ceux-ci à l'œuvre lors d'un concert dans l'abbatiale.

Clé de développement, la culture ? Pour votre Majorité départementale, oui assurément en Haute-Loire, surtout pour nos jeunes. Le Conseil départemental, malgré la nécessité de restreindre son budget, conserve son niveau d'aide aux structures et associations qui portent cette vie culturelle dans nos territoires.

Bel été à toutes et à tous.

Madeleine DUBOIS
Vice-présidente déléguée à la Culture,
la Jeunesse et l'Éducation
Pour la Majorité départementale



brèves

UN LOU EN HAUTE-LOIRE

En 2011, le XV de France foulait les grands espaces de Haute-Loire pour un stage de préparation à la coupe de monde de Rugby dont beaucoup se souviennent encore. Il y a quelques semaines, ce sont les joueurs du Lyon Olympique Universitaire (LOU) qui ont rejoint l'établissement Bel Horizon au Chambon-sur-Lignon pour un camp de base, départ d'un raid Respirando sur les traces des finalistes de la coupe du monde 2011. Au menu, Rafting, cani-cross, VTT, travaux de la ferme, tir à la carabine laser, rando, tyrolienne au dessus des cascades de Chaudeyrolles... l'équipe du LOU a fait le plein d'activités nature sur le plateau Haut-Lignon-Mézenc. Pendant 2 jours, ils ont parcouru plus de 30 kms et 1000 mètres de dénivelé dans la cohésion et l'entraide, sous la houlette de l'équipe de Guide nature randonnée, et en partenariat avec la Maison du Tourisme du Département et le Rugby Club des Hauts Plateaux. Ils sont désormais fins prêts pour une excellente saison dans le Top 14.

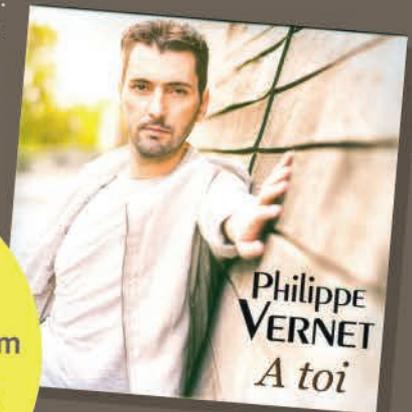


À ÉCOUTER

« À toi »

le tout nouveau single de Philippe Vernet.

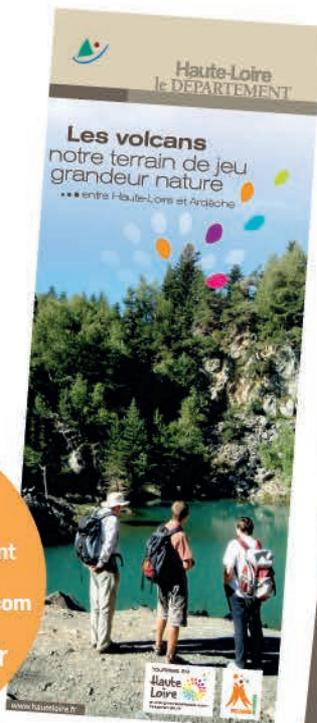
L'Altligérien Philippe Vernet revient dans les bacs avec un nouveau single sobrement intitulé « À toi », sorti il y a quelques semaines et qui préfigure la sortie d'un nouvel album pour la fin d'année. Parti du Puy-en-Velay il y a 11 ans, le chanteur s'est installé à Paris mais reste attaché à la Haute-Loire où il aime venir se ressourcer auprès de ses amis. Après « je pense à toi » en 2013 qui s'était vendu dans plus de 40 pays, ce nouvel album s'annonce comme celui de la transition, des envies nouvelles. Le single a d'ailleurs déjà reçu un très bon accueil du public le 11 juin dernier au Festival Vocal Vision de Clermont Ferrand, et plus de 1000 vues en une semaine sur le site web de l'artiste : www.philippevernet.com. « À toi » est en vente en ligne et à la FNAC.



À la découverte des volcans en liberté

Le Département, en partenariat avec la Maison du Tourisme et le CPIE du Velay, vous invitent à découvrir les « Volcans en liberté ». Grâce à une plaquette de 24 pages disponible dans les Offices de Tourisme et chez les prestataires touristiques, 38 sites volcaniques de Haute-Loire vous sont présentés et vous invitent à la découverte.

Du Mont Bar à Allègre aux falaises du Thor à Saint Haon, des grottes de Longetraye à Freycenet La Cuche au Mont Mézenc, c'est toute la richesse du patrimoine volcanique de la Haute-Loire et du Mézenc Gerbier qui vous est présentée, grâce à un réseau d'acteurs qui anime cette richesse, et permet à chacun de la découvrir et de la comprendre.



La brochure est également téléchargeable sur www.auvergnevacances.com et sur www.hauteloire.fr



sur www.philippevernet.com

+ de 1000 vues en 1 semaine

DU 13 JUILLET AU
18 SEPTEMBRE 2016

FESTIVALS EN HAUTE-LOIRE

Création : www.studio13.fr • 06 83 33 34 53



AU CŒUR DE VOS
ENVIES D'ÉTÉ

★ **Nuits de Rêve...** > Rosières
Du 13 au 17 juillet

★ **Interfolk** > Le Puy-en-Velay
Du 18 au 24 juillet

★ **Les Nuits basaltiques** > Brives-Charensac
Du 27 au 30 juillet

★ **Country Rendez-vous de Craponne**
Du 29 au 31 juillet

★ **Festival des 7 Lunes** > Pays des Sucs
Du 2 au 6 août

★ **Festival du Monastier** > Le Monastier
Du 6 au 12 août

★ **Festival celtic en Gévaudan** > Saugues
Du 11 au 13 août

★ **Festival sur Lignon** > Fay-sur-Lignon
Du 11 au 14 août

★ **Les Apéros Musique de Blesle**
Du 12 au 14 août

★ **Les Lectures sous l'arbre** > Vivarais/Lignon
Du 14 au 21 août

★ **Musiques en Vivarais-Lignon**
Du 15 au 27 août

★ **Festival de La Chaise-Dieu**
Du 18 au 28 août

★ **Festival du Rire de l'Yssingelais**
Du 25 août au 3 septembre

★ **Roi de l'Oiseau** > Le Puy-en-Velay
Du 14 au 18 septembre

Tous les programmes
sont dans la brochure
disponible auprès des
Offices de Tourisme et sur
www.festivals43.fr